

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №82
«ПОДСОЛНУШЕК»
ул. Яшьлек, дом 1,
г. Набережные Челны, 423834



82 НЧЕ “КӨНБАГЫШКАЙ”
КАТНАШ БАЛАЛАР
БАКЧАСЫ” МУНИЦИПАЛЬ
БЮДЖЕТ МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
Яшьлек урамы, 1 нче йорт,
Яр Чаллы шәһәре, 423834

Телефон (8552) 59-29-21, факс (8552)59-61-88, эл.адрес: mbdoy082@mail.ru

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета от «19» 08 2025 г.
протокол № 1

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №82 «Подсолнушек»
Р.С. Исаева
«19» 08 2025г.
Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 82 «Подсолнушек»
«19» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №82
«ПОДСОЛНУШЕК»**

г. Набережные Челны
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.	5
1.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.	5
1.4.	ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.	6
1.5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	7
1.6.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	8
1.7.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	8
1.8.	ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	11
2.2.	ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	26
2.3.	ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	31
2.4.	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	37
2.5.	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	40
2.6.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ № 82 (далее – Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
6. Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
7. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
8. Законом Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
9. Законом Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (в ред. от 24.03.2022);
10. Комментариями к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России, Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249;
11. Образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида № 82 "Подсолнушек"» в соответствии с ФОП ДО;
12. Уставом МБДОУ № 82 «Подсолнушек», утвержденным постановлением Исполнительного комитета от 10.10.2018 № 6032;
13. Положением о дополнительных платных образовательных услугах и формировании дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ № 82;
14. Дополнительными инструкциями руководителей кружков по оказанию платных образовательных услуг.

Дополнительное образование, в отличие от основного образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей и других социальных институтов. Оно расширяет возможности личностного развития за счет вариативности образовательного пространства, учитывая индивидуальные потребности ребенка.

Дополнительное образование служит средством мотивации развития личности, способствует познанию и творчеству через разнообразие видов деятельности в различных образовательных областях. Для него характерны:

- разнообразие содержательных аспектов (теоретический, практический, исследовательский, прикладной и др.);
 - гибкость форм организации (кружок, студия, клуб, лаборатория и др.).
- Кроме того, дополнительное образование способствует:
- своевременному самоопределению ребенка;
 - повышению его конкурентоспособности;
 - формированию адекватных представлений о себе и окружающем мире.
 -

При этом педагог самостоятельно определяет уровень освоения программы, что позволяет учитывать индивидуальные особенности воспитанников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста – актуальное направление развития ДОУ. Оно является важнейшей составляющей образовательного пространства, поскольку:

- сочетает воспитание, обучение и развитие;
- свободно от жестких стандартов;
- позволяет внедрять инновационные методики;

- дает возможность педагогу проявлять творческий подход.

Особенность дополнительной образовательной программы заключается в ее интеграции с основной программой ДОУ. Это позволяет:

- расширить содержание базового компонента образования;
- снизить учебную нагрузку на ребенка.

Важно: дополнительные образовательные услуги не входят в базисный учебный план ДОУ и не могут заменять основную образовательную деятельность. Их продолжительность регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общая нагрузка не должна превышать допустимые нормы для соответствующего возраста.

Ценность дополнительного образования заключается в том, что оно:

- усиливает вариативность общего образования;
- способствует практическому применению знаний;
- стимулирует познавательную активность;
- развивает творческий потенциал;
- помогает в социализации детей;
- обеспечивает содержательный досуг.

В МБДОУ № 82 дополнительные образовательные услуги реализуются в форме кружков.

Программа рассчитана на детей 5–7 лет и включает востребованные направления кружковой работы.

Контингент воспитанников:

- Старшие группы (5–6 лет) – 3 группы;
- Подготовительные к школе группы (6–7 лет) – 3 группы.

Программы кружков разработаны педагогами и внештатными сотрудниками МБДОУ № 82 «Подсолнушек».

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ №82 «Детский сад «Подсолнушек» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

ЦЕЛЬ. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями **ЗАДАЧИ:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- разработать гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста;
- развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации,** предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание Программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для

дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослого ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

- **Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится

на д

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

1.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12 человек) от 5 до 7 лет. Длительность работы – 25 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МБДОУ «Детский сад №82

«Подсолнушек»

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей. Занятия в кружке

комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

1.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Помещения: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет дополнительного образования, билингвальный кабинет, кабинет педагога - психолога, кабинет робототехники, групповые помещения.

1.6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.
- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные

обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствие с требованиями времени.

Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

1.7. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарно-образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек» в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
 2. Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;
 3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», М., 15.05.2013г.
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
 5. Уставом ДОУ
 6. Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ «Детский сад №82 «Подсолнушек»
- МБДОУ «Детский сад №92 «Подсолнушек» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. до 18.00 ч.
- Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий, указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 31 августа. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 сентября. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- старший возраст (5-6 лет) – 25 минут,
- старший возраст (6-7 лет) – 30 минут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим

направлениям:

2.1. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

КРУЖОК «Волшебные ноты»

Пояснительная записка

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Наблюдая за детьми в ДОУ я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), программы Э.П.Костиной«Камертон».Музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е.Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Состав вокально-хорового кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков. Возраст детей, посещающих кружок,- 5-7 лет. Наполняемость группы на занятиях -8-10 детей.

Работа вокально-хорового кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН2.4.1.2660-10.

Цель данной программы

– формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально- выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.
9. Формирование красивой осанки, правильной походки.
10. Совершенствование чувства ритма, музыкальности.
11. Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Основополагающие принципы программы:

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;

- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Особенности слуха и голоса детей 5 – 6 лет

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый.

Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *ми* - *фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Особенности слуха и голоса детей 6 – 7 лет

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким. Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Основные направления обучения детей пению:

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон;
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.);
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму;
- пение по нотам.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь: слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон, ноутбук, микрофон, CD-диски – чистые и с записями музыкального материала);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;

- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навыки выразительной дикции).

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык **артикуляции** включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные вразном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни).

Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса;
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаясь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед - вправо - назад - влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой. Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Формы реализации задач вокального кружка:

- коллективные занятия;
- индивидуальная работа;

- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, неизвестному.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходят по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полужакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккомпельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни.

Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делает музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Средства, необходимые для реализации программы:

1. Технические средства: компьютер, магнитофон.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Музыкальные инструменты.

Литература

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. -33 с.
6. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
7. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73с.
14. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
15. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
16. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998г.—44с
17. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
18. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
19. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
20. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
21. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса17 // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.
22. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
23. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
24. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
25. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г. – 144 с.
26. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса17 // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103

КРУЖОК «Волшебный песок»

Пояснительная записка

К занятиям детьми 5-7 лет.

Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит, но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить свои отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времен

используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать все, что угодно и быть Мастером своего мира.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение, совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребенка.

Цель: развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии

Основными **задачами** являются:

1. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
2. Воспитывать слуховое внимание и память.
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику и умение действовать по инструкции.
4. Снижение психофизического напряжения.

Формы деятельности: Занятия по данной программе проводятся 1- раз в неделю с малой группой детей (4-5 ребенка). Длительность занятия: 25-30 минут со старшими и подготовительными группами.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
2. Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
3. Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
4. Повышение самооценки дошкольника;
5. Научиться работать по образцу.

Способы определения ожидаемых результатов: По результатам беседы с педагогами (экспертная оценка), наблюдений за воспитанниками на каждом занятии.

Виды контроля: групповая, индивидуальная.

Возраст детей: 5-7 лет.

К условиям, необходимым для организации коррекционно-развивающего процесса, необходимо отнести просторное помещение с наличием соответствующего оборудования:

1. Ящик с подсветкой для рисования;
2. Чистый просеянный песок;
3. Коллекция миниатюрных фигурок для обыгрывания заданий в песочнице;
4. Магнитофон и кассеты или диски с записями релаксационной музыки и звуков природы.

Литература

1. Грабенко, Т.М. как помочь –особому // ребёнку / Т.М. Грабенко, Т.Д. Заинкович-Евстигнеева. –СПб. : Детство-Пресс, 1998.
2. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры /Грабенко, Т.М., Т.Д. Заинкович-Евстигнеева. –СПб. : Детство-Пресс, 2004.
3. Грабенко, Т.М. Основы сказкотерапии / Грабенко, Т.М., Т.Д. Заинкович-Евстигнеева. –СПб. : Детство-Пресс, 2006.
4. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии /Грабенко, Т.М., Т.Д. Заинкович-Евстигнеева. –СПб. : Детство-Пресс, 2007.
5. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста / О.Ю. Епанчинцева. – СПб. :Детство- Пресс, 2011.

2.2. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

КРУЖОК «Маленький дельфин»

Пояснительная записка.

Основной направленностью дополнительной программы «Синхронное плавание» является оздоровление и укрепление детского организма, гармоничного психофизического развития.

Дошкольный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни человека. В этом возрасте у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия и всесторонней двигательной подготовленности. Каждый человек должен научиться плавать. И чем раньше он этому научится, тем лучше. Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребенка. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу. В

воде снижается нагрузка на неокрепший детский позвоночник, вырабатывается хорошая осанка, предупреждается развитие плоскостопия. Занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Регулярные занятия положительно влияют на закаливание детского организма. Укрепляется нервная система, совершенствуются движения, увеличивается выносливость. Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие ребенка, но и на формирование его личности. Развиваются такие черты личности как, целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, дети учатся проявлять самостоятельность, Для обучения детей дошкольного возраста плаванию разработаны и обоснованы различные методики проведения занятий Казаковцева Т.С., 1987; Котляров А.Д., 1989; Осокина Т.И., 1991; Мосунов Д.Ф., 1998; Меньшуткина Т.Г., 1999; Булгакова Н.Ж., 2001; Еремеева Л.Ф., 2005; Петрова Н.Л., Баранов В.А., 2006). Исследованием формирования навыка плавания у детей дошкольного возраста путем включения в программу занятий различных элементов игры занимались В. В. Дукальский, Е. Г. Маряничева (1990); Н. Г. Пищикова (2008) и др.

Идея разработки программы пришла в процессе наблюдения за детьми на занятиях по плаванию, в условиях детского учреждения. Анализ занятий показал, что не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость, многие боятся входить в воду и купаться на глубине. Попадая в воду, ребенок чувствует себя неуверенно, скованно. Особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывают у детей необходимость преодолеть чувство страха и неуверенности. Психологами установлено, что главная опасность на воде – не действия в ней, а чувство страха и глубины. По этой причине обучать детей плаванию необходимо через игру. Именно игра является ведущим видом деятельности малыша. Играя, у ребенка пропадает чувство страха перед водой. Через игры начинается процесс ознакомления детей со свойствами воды. Для детей дошкольного возраста, именно игра является средством удовлетворения познавательных потребностей и средством реализации познавательной активности при взаимодействии с окружающим миром. Игры способствуют стимуляции интереса детей к занятиям плаванием. С помощью игр происходит овладение способами и приемами двигательной деятельности, что также является значимым и необходимым.

Роль игры в занятиях с детьми трудно переоценить. Всякий раз, когда возникает какая-либо проблема в освоении новых движений, игра может быть единственным средством для решения этих проблем. В игровой ситуации ребенок, не задумываясь, выполнит то движение, которое по каким-то причинам не мог решиться выполнить осознанно.

Цель программы: создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию.

Задачи:

Оздоровительные:

- Укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию;
- Содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма;
- Профилактика нарушения опорно-двигательного аппарата и развития плоскостопия.
- Формирование навыка правильного дыхания, укрепление и развитие дыхательной системы.

Образовательные:

- Формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- Учить плавательным навыкам и умениям.

Развивающие:

- Расширять спектр двигательных умений и навыков в воде;
- Развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- Формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечивать эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

Планируемые результаты

1. Целевые ориентиры первого года обучения

Адаптация - приспособление ребенка к водной среде. Дети знакомятся со свойствами воды: ее плотностью, вязкостью, прозрачностью. Учатся безбоязненно и уверенно с помощью взрослого или самостоятельно передвигаться по дну бассейна, совершать простейшие действия, играть. Дети приучаются опускать голову в воду и на некоторое время задерживать дыхание.

Задачи:

Формирование навыков плавания:

- Преодоление водобоязни, ознакомление со свойствами воды;
- Обучение передвижению в воде различными способами на разной глубине;
- Обучение погружению в воду с головой, умению владеть своим телом в непривычной среде, ориентироваться в ней.
- Обучение технике выдоха в воду.

2. Целевые ориентиры второго года обучения

Формирование навыков плавания:

- Преодоление водобоязни, ознакомление со свойствами воды;

- Обучение передвижению в воде различными способами на разной глубине;
- Обучение погружению в воду с головой, умению владеть своим телом в непривычной среде, ориентироваться в ней;
- Формирование навыка лежания на воде на груди и на спине;
- Обучение работе ног по типу кроля;
- Обучение технике выдоха в воду.

Обучение пассивному плаванию и скольжению.

Пассивное плавание и скольжение дает детям представление о выталкивающей и поддерживающей силе воды, обучает поддерживать в воде горизонтальное положение, учит сохранять равновесие в безопорном положении. Именно при скольжении и пассивном плавании ребенок ощущает, что может без особых усилий лежать на воде и не тонуть. Это дает ребенку основание, что он действительно научится плавать. Однажды ощутив продвижение вперед при скольжении, дети легко схватывают его.

На данном этапе продолжается освоение техники выдоха в воду. Постепенно дети осваивают полный выдох в воду сериями несколько раз подряд, что является основой для освоения трехфазного дыхания, присущего плаванию.

Формирование навыков плавания:

- Развитие умения взаимодействовать с водной средой.
- Развитие свободного передвижения в воде различными способами на разной глубине.
- Развитие навыка погружения в воду с головой с открытыми глазами.
- Закрепление навыка всплывания, лежания на воде на груди и на спине.
- Обучение скольжению на груди и на спине: а) с различным положением рук; б) в сочетании с выдохом в воду.
- Освоение техники ритмичного дыхания, вдоха-выдоха в воду сериями 6-8 раз подряд.
- Формирования навыка ритмичной работе ног в скольжении на груди и на спине.
- Обучение ритмичной работе рук (на суше, в воде).

Используемая литература

1. Чеченева А.А., Столмакова Т.В., Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Лебедева Е., Русакова Е, Воспитание правильной осанки у детей дошкольного возраста, -М.:Просвещение, 1970.
3. Афанасьев В.З, Игры в обучении плаванию. - М.: ЦО-ЛИФК, 1983,
4. Мартынова Л.В., Попкова Т.Н., Игры и развлечения на воде. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Маханева М.Д., Баранова Г.В., Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2009.
6. Воронова Е.К., Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010.
7. Рыбак М.В., Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8. Сидорова И.В., Как научить ребенка плавать: практическое пособие. – М.:Айрис-пресс, 2011.
9. Яблонская С.В., Циклис С.А., Физкультура и плавание в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Соколова Н.Г., Плавание и здоровья малыша. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
11. Лопухин В.Я, Адаптация человека к водной среде при обучении плаванию. - М.: ГЦОЛИФК, 1981.

2.3.

ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность выбора направления образования обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения развития интеллекта. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством детского научно-технического творчества, и как одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательной робототехники, объединяющей классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии.

КРУЖОК «Юный инженер»

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Робототехника сегодня - одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления и т.д. За этой технологией - большое будущее. Она очень актуальна. Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники. Интегрирование различных образовательных областей в рабочей программе «Робототехника в детском саду» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный инженер» направлена на поддержку среды для детского научно-технического

творчества и обеспечение возможности самореализации обучающихся. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям и знаниям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Занятия конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Одновременно дети знакомятся с материалом, его возможностями; у них формируются представления о цвете, форме, величине; начинают развиваться пространственные ориентировки: длинная дорожка, высокая башенка, их расположение и т.д. А соревнования по робототехнике – это яркие воспитательные мероприятия, объединяющие детей и взрослых.

Актуальность программы заключается в следующем:

-востребованность развития широкого кругозора старшего дошкольника, в том числе в естественнонаучном направлении;

-отсутствие методического обеспечения формирования основ технического творчества, навыков начального программирования;

Новизна программы заключается в исследовательско – технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность. Техническое творчество является одним из важных способов формирования у детей дошкольного возраста целостного представления о мире техники, устройстве конструкций и механизмов, а также стимулирует творческие и изобретательские способности. В процессе занятий конструированием у детей развиваются психические процессы и мелкая моторика, а также они получают знания о счете, пропорции, симметрии, прочности и устойчивости конструкции. Конструирование помогает детям дошкольного возраста воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и, видя конечный результат.

1.2 Цели и задачи

Цель программы:

Формирование у детей умений и навыков в конструировании и робототехнике, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи программы:

Образовательные:

дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств;

учить основным приёмам сборки и программирования робототехнических средств;

знакомство и освоение программирования в компьютерной среде познакомить с правилами безопасной работы и инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Развивающие:

развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления

развивать лидерские качества и коммуникационные навыки в небольших группах

развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;

формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);

воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины.

Этапы детского творчества

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в

младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

1.3 Основные принципы обучения детей робототехнике.

Программа соответствует следующим принципам:

- 1) обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.4 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться словесно-логическое мышление, идет активное развитие элементарных математических способностей и логики. Конструирование и робототехника как нельзя лучше этому способствует. Развиваются и коммуникативные навыки, ведь для сборки «своего» робота нужно работать в команде и постоянно общаться как с преподавателем, так и со сверстниками. Дети начинают больше разговаривать, что ведет к пополнению словарного запаса и развитию более грамотной и связной речи.

У детей 6-7 лет интерес к конструированию, к строительным играм возрастает. Игры детей старшей группы становятся интереснее, разнообразнее. В них отражается уже более широкий круг знаний, которые они приобретают из непосредственных наблюдений окружающего мира, из обширной информации по радио, телевидению, из книг и рассказов взрослых. Воспитатель помогает детям правильно и точно излагать мысли. Развитие речи приводит к тому, что общение детей становится более свободным. Они охотно делятся опытом с товарищами, способны правильно ответить и объяснить, что они делают, умеют договориться, что будут вместе конструировать. В затруднительных случаях воспитатель должен прийти на помощь: подсказать отдельные приемы работы, уточнить характерные особенности формы, детали изображаемого предмета, показать соответствующие иллюстрации. Дети приобретают много новых знаний, технических умений. Так они постепенно готовятся к школе, т. е. учатся внимательно воспринимать задания и выполнять их, самостоятельно решать ряд конструктивных задач, сознательно и настойчиво овладевать новыми способами работы. В старшей группе дети выполняют работы по образцам, по условиям, предложенным воспитателем, на тему и по собственному желанию. Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная конструктивная деятельность детей (*коллективные постройки, поделки*) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу. Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств, развития творчества. При знакомстве детей с современными зданиями и с некоторыми доступными для их понимания архитектурными памятниками развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в соответствии его практическому назначению, но и в его оформлении — простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.

1.5 Планируемый результат.

Ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности; ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы; ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; ребенок имеет навыки работы с различными источниками информации; ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности; ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором; ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой,

инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей; ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо - технической деятельности, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения, склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе конструктора по разработанной схеме; ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора ; создает и запускает программы на компьютере для различных роботов самостоятельно, умеет корректировать программы и конструкции

II раздел Содержательный

2.1 Основные приемы обучения робототехнике:

1. Конструирование по образцу

Это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

2. Конструирование по модели

В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен **определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота(конструкцию)**. В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но, прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

3. Конструирование по заданным условиям

Ребенку предлагается **комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы**. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

На начальном этапе конструирования **схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках**. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и **выбирать верную последовательность действий**. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и наоборот, — по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

5. Конструирование по замыслу

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу.

Теперь они **сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания**. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Как правило, конструирование по робототехнике **завершается игровой деятельностью**. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети **развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами**.

В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

На сегодняшний день, конструирование активно используется всеми воспитанниками детского сада в игровой деятельности. Знакомить детей с конструкторами мы начинаем с старшей группы.

В старшей группе (с 5-ти лет до 6-ти лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В подготовительной группе (с 6-ти лет до 7-ми лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют самостоятельно по предложенной теме и условиям, включая свое воображение и фантазию. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. Перспективность применения технологии обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. С помощью конструктора формируются учебные задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для педагогики. Каждый ребенок может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным.

Содержание педагогической деятельности: В этом направлении занимаются дети старшего дошкольного

возрастав рамках занятий

С «Электронным конструктором» дети знакомятся поэтапно: в результате внедрения «электроники» в образовательный процесс, у детей старшего дошкольного возраста формируются и развиваются следующие универсальные учебные действия (УУД): мотивационная основа вне учебной деятельности; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять синтез как составление целого из частей; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёрства в общении и взаимодействии; договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности

2.2 Формы и методы используемые для реализации программы.

- Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);

- Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)

- Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

Объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с литературой и др.);

Эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);

Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения;

Программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ;

Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (собирающие модели и конструкции по образцу, упражнения по аналогу);

Частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;

Поисковый – самостоятельное решение проблем.

2.3 Особенности методики обучения

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно - деятельностный метод обучения. Данная программа может помочь педагогам дополнительного образования организовать совместную деятельность в рамках реализации ФГОС ДО. Но четкая регламентированность не должна отразиться на творческих способностях ребенка и педагога. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы. На занятиях кружка «Робототехника» используются в процессе обучения дидактические игры, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей игровой деятельности. Дидактические игры, используемые на занятиях, способствуют:

- развитию мышления (умение доказывать свою точку зрения, анализировать конструкции, сравнивать, генерировать идеи и на их основе синтезировать свои собственные конструкции), речи (увеличение словарного запаса, выработка научного стиля речи), мелкой моторики;

- воспитанию ответственности, аккуратности, отношения к себе как самореализующейся личности, к другим людям (прежде всего к сверстникам), к труду;

- обучению основам конструирования, моделирования, автоматического управления с помощью компьютера и формированию соответствующих навыков.

2.4. Организация работы с родителями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада. В

основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать следующие задачи:

– приобщение к участию в жизни детского сада;

– обобщение опыта семейного воспитания и повышение их музыкально - педагогической культуры.

III Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы.

Совместная деятельность проводится в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;

- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- игрушки для обыгрывания;
- технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи;
- картотека игр.
- различные наборы Образовательные наборы конструктора - это серия непрограммируемой робототехники. Данная серия конструкторов знакомит детей с основами робототехники и конструирования, учит правильно читать инструкцию и грамотно организовывать процесс конструирования. В каждом наборе содержится подробное методическое пособие, специально разработанное для детей и педагогов. Занятия построены в форме сказок и интересных историй, которые понятны детям. Таким образом, через простую и понятную игру ребенок делает свои первые шаги в конструировании и робототехнике.

Разделы комплекта заданий.

Комплект «Первые шаги в электронике» включает 15 схем, из 52 элементов таких как светодиодный фонарик, динамик, резистор, сигнальная интегральная схема, монтажная плата, транзистор, провода.

В каждой схеме дети соединяют провода и детали. С помощью работы с этим набором дети могут услышать звук полицейской машины, пожарной машины, скорой помощи, пулеметной стрельбы и. т. д

Комплект конструктор состоит из планок, косынок, пластин, уголков, винтов, гайк. Есть инструкции по сборке который облегчает работу с конструкторами. С помощью конструктора дети учатся делать машины, самолеты, коляски, краны.

3.2. Организация и проведение образовательной деятельности робототехники

Программа кружка по развитию способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Состав кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их навыков. Наполняемость группы на занятиях - 7-8 детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13».

№п/п	Возрастная группа	Количество учебных занятий		Продолжительность занятия	
1	Группа детей Старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет	В неделю	месяц	год	25 – 30 мин
		1	4	36	

Образовательная деятельность кружка проводится во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятии должен иметь место как коллективная, так и индивидуальная работа.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Знание основных принципов механики;
- классифицировать материал для создания модели;
- прогнозировать результаты работы.
- доводить решение задачи до работающей модели;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- работать по предложенным инструкциям;
- творчески подходить к решению задачи;
- планировать ход выполнения задания;
- последовательно выполнять задание;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;

Для родителей:

- Повысить интерес родителей к конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.
- Повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- Установление доверительных конструктивных отношений между всеми участниками образовательного процесса;
- Знакомство с возможностями технологий и их влияние на развитие детей.
- Популяризация самообразования родителей;

Способы проверки умений и навыков детей

Диагностическое обследование умений и навыков детей старшей и подготовительной группы проводится два раза в год (октябрь и май) в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия: выставки творческих работ, проведение открытых занятий для родителей

IV Список литературы:

1. <http://russos.livejournal.com/817254.html>

2. Каталог сайтов по робототехнике - полезный, качественный и наиболее полный сборник информации о робототехнике. [Электронный ресурс] — Режим доступа: , свободный <http://robotics.ru/>.
3. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
4. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).
5. «Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.
6. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
7. Кружок робототехники, [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego->
8. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.
9. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. С-Пб, «Наука», 2011 г.

2.4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Раннее развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Особое значение развития интеллектуальных способностей определяется быстрым и неуклонным развитием науки и техники. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения.

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

КРУЖОК «По дороге к Азбуке»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа кружковой работы по звуковой культуре речи, подготовке детей к обучению грамоте, письму и чтению старших дошкольников «По дороге к азбуке» представляет собой систему комплексных занятий на основе

современных методик.

Направленность образовательной программы: на общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы способствует практической подготовке детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Новизна программы. Направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

Актуальность.

Неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов.

Оказывается, в возрасте от 2 до 5 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам.

Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок»

педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества.

Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки.

Например:

- Смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- Наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (недостатки звукопроизношения и различения звуков) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
- Названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;
- Не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа

позволяет читать по правилам орфоэпии (ЗУБ - [ЗУП], КОМОК -

[КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]...) и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает.

Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность.

Актуальность разработки программы кружка «По дороге к азбуке» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего

дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

Отличительные особенности программы.

В своей педагогической деятельности опираюсь на опыт работы Колесниковой Е.В. по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.

Особенностью программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие

ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности.

Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению

важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми

упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Цель программы – развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного и познавательного опыта ребёнка.

Задачи программы:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Обучение грамоте - это сложный процесс, который включает несколько этапов:

- **Первый год обучения** -подготовительный этап (дети 5-6 лет) - подготовка к звуковому анализу слова;
- **Второй год обучения** -основной этап (дети 6-7 лет)- формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Подготовительный этап обучения (первый год обучения)– подготовка к звуковому анализу слова. На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов. **Задачи для детей 5-6 лет.**

1. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.
2. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове.
3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.
4. Введение терминов "звук" и "слово".
5. Научить называть слова с заданным звуком.
6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Основной этап (второй год обучения) дети 6-7 лет - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма. Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 4 раздела.

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка **Задачи.**

1. Дать представление о звуках русского языка.
2. Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук.

3. Показать детям связь звука с буквой.

4. Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов. **Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников** **Задачи.**

1. Различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.

2. Учить детей определять позицию звука в слове.

3. Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки. 4. Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Раздел 3. Обучение чтению **Задачи.**

1. Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.

2. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).

3. Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов.

4. Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.

5. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.

6. Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма **Задачи.**

1. Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке.

2. Развитие мелкой моторики рук.

3. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Возраст детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). **Сроки**

реализации: программа рассчитана на два года обучения (32 занятия в год).

Форма и режим занятий.

Количество детей в подгруппе: 8-10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей как посещающих структурное подразделение «Детский сад».

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25 мин.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Ожидаемые результаты.

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

5-6 лет

- развит фонематический слух и восприятие;
- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;
- раскрывать смысл несложных слов;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

6-7 лет.

- развито зрительно-пространственные представления
- графо-моторные навыки
- тонкая ручная моторика

Сформированность навыка чтения:

- Овладение звуко-буквенными обозначениями;
- Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
- Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Способы проверки результатов.

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня речевого развития детей в структурном подразделении «Детский сад» (сентябрь и май);
- наблюдений за ребёнком;

- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

1. Подготовка к обучению грамоты.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

Цель — заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

Общие задачи обучения:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
- Познакомить с печатными буквами

На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи.

Важно научить дошкольника выделять

интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

2..Подготовка к обучению чтения

Общие задачи обучения: * Звуки речи.

Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец).

Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить

детей устанавливать последовательность звуков в слове.

Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.

*Образ буквы.

Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

*Первоначальное чтение.

Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

*Предложение. Слово.

Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

1. Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием. Представим их.

1. Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца.

Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с

карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иголкой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

3. Развивать мелкую моторику рук. Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки.

В результате выполнения графических упражнений дети учатся: а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; б) ориентироваться на листе бумаги; в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

4. Начать подготовку к технике письма.

-Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

-Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

-Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений

предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

-Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа

«Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений

предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое

упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

В каждое занятие включены дидактические игры и упражнения для первого года обучения. ([Приложение 1](#))

И для второго года обучения ([Приложение 2](#))

Составлена обширная работа с родителями ([Приложение 3](#))

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий .

Занятие проводится фронтально , подгруппой и индивидуально. Количество детей в подгруппе: 8-10 человек. Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей посещающих структурное подразделение «Детский сад».

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25 мин.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы структурного подразделения «Детский сад» в образовательной области «Речевое развитие».

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

1. Приемы и методы организации.

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос -ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребенка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речевой деятельности.

Деятельность начинается в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в

движении и в общении. Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность. С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах ДОУ оформлены речевые уголки. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

3. Дидактический материал.

- Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т.д.)
- Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
- Дидактические игры с буквами, сословами. Ребусы для детей.
- Буквы из разрезной.

4. Техническое оснащение занятий.

- Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).
- Полоски-схемы звукового состава слов.
- Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный.
- Многофункциональные перфокарты.
- Пособия: «Окошечки», «Ромашка», «Звуковые часы».
- Тетради в крупную клетку с заданиями на каждого ребёнка.
- Различные виды азбук.
- Детская литература («Грамматика в картинках», «Развиваем внимание», книги для начинающих читать).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦСфера
3. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦСфера.
4. Волина В. Занимательная азбуковедение .
5. Рыжаккова Е.Н., Буланович Н.И. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой .М.,
6. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета, движения. М.,
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения .М.

КРУЖОК «Ментальная арифметика»

Пояснительная записка.

Приоритетная задача современного образования - выявление и развитие способностей каждого ребенка в максимально возможном диапазоне его индивидуальных ресурсов. Это обусловлено кардинальными переменами, происходящими в социально-экономическом развитии нашей страны. Потребность общества в людях, способных нестандартно решать проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности постоянно растет. Социальный заказ государства и общества на сохранение и приумножение интеллектуального и творческого потенциала страны ставит перед современной педагогикой задачу по созданию условий, обеспечивающих выявление и развитие детской одаренности, через внедрение инновационных образовательных технологий, привлечение ресурсов дополнительного образования, непрерывный поиск новых форм и методов работы. Результатом поиска уникальных образовательных технологий по всему миру стал курс «Ментальная арифметика». «Ментальная арифметика» - это программа развития умственных способностей и творческого потенциала детей с помощью арифметических вычислений на японских счетах Абакус, решения нестандартных задач, выполнения творческих заданий. Курс «Ментальная арифметика» строится на принципах деятельностного подхода, что позволяет развивать у детей учебно-познавательный интерес, формировать ключевые компетенции. В основе курса лежит уникальная восточная методика устного счета, история которой насчитывает уже более шести столетий. Технология обучения устному счету с помощью счетов Абакус (Соробан) по сей день остаётся обязательной в начальной школе в Японии и ряде других азиатских стран. Помимо этого, на сегодняшний день в Японии работает более 25 000 частных учебных заведений по обучению устному счету. Сравнительные исследования ученых показали, что те учащиеся, которые обучались счёту с помощью соробана, более успешно впоследствии овладевали математикой, а также показывали более высокие результаты в других предметных областях, по сравнению с теми, кто обучался счёту по традиционной системе принятой в Европейских странах. На уроках ментальной арифметики, одновременно задействуются оба полушария головного мозга – ребенок представляет абакус – задействует правое полушарие головного мозга и делает логические расчеты, подключая левое полушарие головного мозга. Ребенок с малых лет привыкает к такому стилю мышления, то есть в решении любых жизненных вопросов он будет задействовать синхронно оба полушария головного мозга, что приводит к генерации новых идей и очень эффективному выходу из любых жизненных ситуаций.

1.1.1. Цель и задачи программы.

Целью программы «Ментальная арифметика» является максимальное развитие интеллектуальных и

творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета. Основные задачи:

- Формирование навыков устного счета без использования электронных вычислительных устройств.
- Развитие памяти и внимания.
- Развитие мелкой моторики для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка.
- Развитие познавательной активности через применение технологий деятельностного подхода.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО, ФОП ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО, ФОП ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход

1.1.3. Основания разработки программы.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26. 5
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Уставом МБДОУ № 82 «Подсолнушек».

1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения программы).

Развитие левого полушария:

- стимуляция мелкой моторики;
- наглядное представление результата арифметических действий.

Развитие правого полушария:

- использование в равной степени правой и левой руки;
- работа в уме с воображаемыми счетами.

У детей, освоивших программу «Ментальная арифметика» развиты следующие процессы:

- устойчивое внимание и максимальная концентрация;
- фотографическая память;
- периферическое зрение;
- точность и быстрота реакции;
- творческое и нестандартное мышление;
- слух и наблюдательность;
- воображение;
- инициативность и самостоятельность.

1.3. Оценка результатов освоения программы.

При реализации дополнительной образовательной программы производится оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования.
- Оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится после курса ментальной арифметики:

- Высокий уровень (ребенок говорит ответ в течении 8 секунд).
- Средний уровень (ребенок говорит ответ в течении 10-15 секунд).
- Низкий уровень (ребенок говорит ответ в течении 15 секунд и более).

1.4. Срок реализации Дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание совместной деятельности педагога с детьми.

Программа определяет содержание и организацию совместной деятельности педагога и детей при проведении занятий в подгруппе. Она направлена на формирование познавательных (интеллектуальных) способностей детей, конструктивного и абстрактного мышления, общей культуры детей 5-7 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Объем информации, который современный человек вынужден обрабатывать ежедневно, растет с каждым днем. Ценность ментальной арифметики в том, что она дает возможность не просто заняться развитием обоих полушарий головного мозга, но и укрепляет нейронные межполушарные связи. Ключевые факторы, которые обеспечивают результаты — это большая скорость мыслительных процессов, практически мгновенная переключаемость с логического мышления на креативное и наоборот, а также развитие умения работать с большими потоками информации. Методика основана на технике обучения правильному и быстрому устному счету.

Этапы обучения Ментальной Арифметике:

1. На первом занятии дети знакомятся с понятием «Абакус» и его устройством. Знакомятся с правилом «карандаша». Каждое занятие проходит с использованием абакуса. Дети учатся правильно двигать косточки, запоминают расположение их на спице, учатся правильно держать руку и считать простые числа (сложение и вычитание).
2. По мере отработки навыков увеличивается сложность операций, растет скорость.
4. Через некоторое время ребенок становится способным не только производить математические операции в уме, но и одновременно с ними выполнять несложное спортивное упражнение, танцевать или петь. Таким образом, оба полушария головного мозга начинают развиваться и работать одновременно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Формы и режим занятий

Ведущей формой организации занятий является - групповая.

Наполняемость группы – до 10 человек. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Длительность занятий составляет 30 минут.

3.2. Условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Занятие в кружке должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательного отношения.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития познавательной деятельности.
5. Создание условий для развития проектной деятельности.
6. Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Список использованной литературы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
3. Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

КРУЖОК «Умничка»

Пояснительная записка

Программа «Умничка» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание, организацию и методическое обеспечения образовательного процесса.

1.1 Основные направления работы по программе интенсивного умственного развития детей дошкольного возраста «Умничка».

Программа «Умничка» составлена на основе положений по развитию умственных и творческих способностей ребенка авторского коллектива составителей программы «Развитие» под научным руководством доктора психологических наук Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко, теории развития творческого воображения и методике кандидата педагогических наук Н.С. Жуковой по обучению дошкольников правильному чтению.

Настоящая программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста по развитию:

- умственных и творческих способностей, углубленное познавательное и интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста;
- умений самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, строить модели логических отношений;
- формирования у дошкольников умения слитного чтения

Программа предлагает новый подход, методы и содержание умственного развития детей, начиная с трех лет.

Доктор психологических наук Л.А. Венгер выделил в своих исследованиях три основные компоненты развития умственных способностей детей: сенсорные, познавательные, творческие.

Поэтому в программе «Умничка» для детей, начиная с младших групп, большое внимание уделяется занятиям по сенсорному воспитанию.

В 3-4 года ребенок начинает активно познавать окружающий мир.

Первой ступенью познания мира является восприятие предметов и их свойств. В основе этого процесса лежит освоение детьми общепринятых внешних свойств предметов, так называемых сенсорных эталонов (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины).

В младшем возрасте в игровой форме дети только знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия).

На следующем этапе дети начинают их систематизировать, то есть с помощью воспитателя дети выстраивают последовательность цветов спектра, узнавать их оттенки, знакомятся с вариантами геометрических форм и т.д. Затем предлагаются игры для того, чтобы дети начали пользоваться этими представлениями для анализа выделения свойств разных предметов в различных ситуациях.

С младшего возраста программа «Умничка» предлагает углубленную работу по развитию у детей психического процесса - мышления.

Эти задачи решаются в разделах ознакомления с действиями наглядного моделирования. Дети знакомятся с моделями (схемами, чертежами, планами). Например, дети помогают кукле расставить мебель в кукольной комнате, рисуют планы, находят спрятанные предметы по ним.

В дальнейшем на занятиях наглядного моделирования используются готовые модели более сложного содержания, а затем дети начинают строить модели самостоятельно: в начале по готовой постройке или конструкции, затем – по собственному замыслу и чертежу.

Следующим важным направлением программы является интенсивное развитие творческих способностей через развитие воображения. Приемы творческого воображения используются на всех занятиях, начиная с трех лет. Это дает ребенку разнообразный опыт действия в уме и тем самым делает решающий вклад в его умственное развитие, воспитывает качества творческой личности, развивает чувство уверенности.

Познавательная деятельность детей предполагает приобретение знаний самостоятельно и под руководством взрослого.

В работах Г.М. Ляминой, А.П. Усовой, Е.А.Панько и др. говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы определить свойства предметов, их сходства и различия.

Программа «Умничка» содержит направление работы по развитию предпосылок логического мышления. Содержание занятий по логике способствует развитию у детей способов мыслительной деятельности, умению анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, систематизировать приобретенный опыт и знания.

И наконец, программа содержит раздел по формированию у детей умения слитного чтения через выделение слога из речи по букварю Н.С.Жуковой. Обучение построено по принципу от «простому к сложному», все слова, даже слова в текстах, разбиты на слоги, что упрощает процесс чтения.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что занятия по программе «Умничка» направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой). Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Расширены способы развития мыслительной деятельности, умение анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, систематизировать приобретенный опыт и знания.

Дополнены для развития познавательной активности детей эффективные формы, которые проходят в процессе поисковой, исследовательской деятельности (в соответствии с положением ФГОС ДО - «... реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности ...»). В связи с этим особый интерес представляет включение в учебно-воспитательный процесс детского экспериментирования.

Исследования Н.Н. Поддъякова подтвердили, что в качестве основного вида исследовательской деятельности является экспериментирование. «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н.Н.Поддъяков, 1995 г.). В процессе детского экспериментирования дети учатся: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать результаты.

Актуальность создания данной образовательной программы.

Созданию данной программы послужил социальный запрос родителей, стремящихся к разностороннему

развитию своих детей, а также обучению чтению.

Умственное развитие ребенка является приоритетной для успешной социализации его в обществе сверстников и взрослых, в дальнейшем - обучения в школе.

Об умственном развитии ребенка судят по объему, характеру и содержанию знаний, по уровню сформированности познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание), по способности к самостоятельному творческому познанию.

Основной особенностью умственного развития ребенка дошкольного возраста является преобладание образных форм познания: восприятия, образного мышления, воображения.

В соответствии с положениями ФГОС ДО программа «Умничка» позволяет формировать у детей навыки творческой работы, включающие следующие компоненты: развитие воображения, оригинальности мышления (самостоятельности, необычности, остроумности решения), творческой инициативы, гибкости (способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации), что очень важно для эффективной подготовки к школьному обучению.

Актуальность программы определяется так же ее направленностью на создание условий для развития учебных умений и навыков в чтении.

По мнению большинства отечественных и зарубежных специалистов, как педагогов, так и психологов, развитие интеллектуально - речевых способностей является одним из важнейших показателей уровня психического развития ребенка в целом и психологической готовности ребенка к школе.

В связи с этим, существует необходимость в реализации программы, направленной на всестороннее умственное и речевое развитие детей дошкольного возраста, решению проблемы обучения чтению при подготовке к школе.

Педагогическая целесообразность

Эффективным для умственного развития детей является такое введение нового материала, как моделирование, художественное конструирование, которое вызвано требованиями творческой практики.

Включение дошкольников поисково-исследовательскую деятельность способствует развитию познавательной активности, приближает ребенка к реальной жизни, умению ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Обучение чтению дошкольников - это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, легче переносят период адаптации, чувствуют себя более уверенными в своих возможностях и быстрее становятся успешными.

2.3. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Программа «Умничка» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности. Развитие познавательной активности детей эффективно проходит в процессе поисковой, исследовательской деятельности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на умственное и речевое развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаю отличительной чертой данной программы.

2.4. Концептуальная основа программы.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания, -Ф.Фребель, М. Монтессори. Но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Подьякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной, жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач. Ж.Пиаже в своих работах писал, что «...будучи самой совершенной из психологических адаптаций, интеллект служит наиболее эффективным и необходимым орудием во взаимодействиях субъекта с окружающим миром, взаимодействиях, которые реализуются сложнейшими путями и выходят далеко за пределы непосредственных и одномоментных контактов, для того, чтобы достичь заранее установленных и устойчивых отношений». Одним из самых значимых открытий этого учёного стало открытие стадий формирования интеллекта у детей.

По единодушному мнению отечественных и зарубежных специалистов, как педагогов, так и психологов, развитие интеллекта, речи и являются одними из важнейших показателей психологической готовности ребенка к школе и уровня психического развития ребенка в целом (Л.И. Божович, Дж. Брунер, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.А. Люблинская, Ж. Пиаже, Н.Н. Подьяков, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.).

В отечественной науке и практике речевое развитие и общее интеллектуальное развитие дошкольника в условиях образовательного пространства до недавнего времени преимущественно являлись предметом исследования и обсуждения педагогов М. Дементьевой, Н.П. Ивановой, М.М. Кониной, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, Л.А. Пеньевской и др., изучающих проблему методического обеспечения процесса обучения, направленного на общее развитие ребенка.

2.5. Цель и задачи программы.

Целью программы является разработка целостной системы интенсивного умственного развития детей в процессе реализации вариативных программ, расширяющих возможности возрастного развития природного потенциала ребенка.

Задачи реализации программы:

1. Развивать сенсорные способности детей;
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, умственных способностей через знакомство с логическими отношениями, овладение действиями моделирования, организации экспериментирования;
3. Развивать творческие способности детей в процессе художественного конструирования;
4. Обучить детей слитному чтению.

2.6. Принципы построения программы.

Программа дополнительного образования «Умничка» базируется на следующих принципах, сформулированных на основе требований ФГОС ДО:

1. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
4. Принцип деятельностного подхода к организации образовательного процесса, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской).
5. Принцип сотрудничества с семьёй.

Данная дополнительная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – четыре года, что составляет по 36 занятий в год с 3-6 лет, 72 часа 6-7 лет.

2.7. Основные формы работы с воспитанниками: занятия, основанные на организации педагогом форм, видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Формы занятий - совместная деятельность взрослого и детей (групповая и индивидуальная): игровая, проектная, исследовательская; решение проблемных ситуаций, экспериментирование, игры-путешествия, игры-фантазирование, познавательные досуги, моделирование, создание коллекций, чтение рассказов, стихотворений, рассматривание иллюстраций.

2.8. Ожидаемые результаты.

1. Расширены представления детей о «большом мире» через осмысление основных понятий (время, знак, символ, знаковые системы).
2. Систематизированы информации и знания детей об окружающем посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).
3. Развита способность к наглядному моделированию, самостоятельному построению и использованию пространственных моделей.
4. Умеют правильно слитно читать.

2.9. Методы контроля и управления образовательным процессом:

- анализ результатов диагностики усвоения программы, конкурсов, наблюдения на занятиях.

2.10. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ежеквартальные итоговые занятия для родителей, отчеты в конце года с презентацией, открытые мероприятия, участие в районных, городских, региональных, республиканских, всероссийских конкурсах.

3. Содержание программы.

Сенсорное воспитание.

Обогащение опыта ребенка представлениями о внешних свойствах предметов (знакомство с семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины, звуками в окружающем мире, запахами). В младшем дошкольном возрасте дети запоминают названия сенсорных эталонов, сравнивают, подбирают одинаковые.

В старшем возрасте дети начинают анализировать свойства предметов в различных ситуациях.

Развитие логического мышления.

Известно, что элементы логического мышления начинают проявляться в старшем дошкольном возрасте.

Дети осваивают понятия классификационных отношений, затем отображают эти отношения в модели: знакомятся с правилами построения моделей, учатся самостоятельно строить модели логических отношений.

Дети решают задачи на установление истинности и неверности рассуждений, множество и элементы множества, на житейские темы.

Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствуют развитию умственных способностей.

Моделирование, художественное конструирование и оригами.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся создавать постройки на сказочный сюжет, использовать строительные детали в виде заместителей игровых и сказочных персонажей, создают постройки по собственному замыслу. В среднем возрасте дети учатся читать планы (схемы) построек, завершать незаконченные постройки, создавать постройки по мотивам литературных произведений.

Дети приобретают опыт графического изображения отдельных строительных деталей: вид сверху, сбоку, спереди, умения составлять постройку по чертежам.

В старшем возрасте у детей закрепляется представления об особенностях простейших графических моделей (схемы-предметы, чертежи-развертки); обучаются действиями построения графических моделей объектов в масштабе 1:1 и 1:2.

Более сложным процессом является обучение детей художественному конструированию (конструирование изображения), технике оригами.

Художественное конструирование - конструирование из плоских элементов конструктора, скрепляющихся

с помощью ворсистой поверхности ткани – ковролина и др.

Занятия по обучению художественному конструированию, и оригами проводятся с детьми 3-7 лет, и включает в себя развитие познавательных и творческих, художественных и конструктивных способностей детей.

Обучение чтению

На занятиях по обучению чтению дети знакомятся со звуками и буквами, определяют место звука(буквы) в слове, повторяют правильную артикуляцию, находят буквы в крупно написанном предложении, учатся слиянию букв в один слог, слитному чтению слогов, слов, предложений, небольших рассказов, проводят анализ прочитанного.

Список литературы

1. «Будем мысленными», М., 2003 г.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления», 1984г.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Развитие» - программа для младших, средних, старших, подготовительных к школе групп», М., 2002 г.
4. Выгодский С. «Воображение и творчество в детском возрасте», С-Пб, 1997 г.
5. Дьяченко О.М. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие», М., 2001 г.
6. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. «Чего на свете не бывает?», М., «Просвещение», 1991 г.
7. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом», М., 2002 г.
8. Жукова Н.С. «Букварь». Пособие по обучению детей правильному чтению.– Москва: Эксмо, 2005г.
9. Зак А.З «Интеллектика для дошкольников», 2 части, М., 2005 г.
10. Копытов Н.А. «Задачи на развитие логики», М. 1998г.
11. «Методики проверки умственного развития дошкольника», Казань, 2001г.
12. Мочалова Н.М. Концепция организации инновационной работы ДОУ по проблеме интенсивного умственного развития ребенка. Казань, 2004 г.
13. Мочалова Н.М. «Логическая азбука для детей 4-6 лет задачи», Казань, 2003 г.
14. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», М., 2003 г.
15. Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.
16. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В «Развитие логического мышления детей».
17. Тихонова Л.И. «Математика в играх с LEGO конструктором», С-Пб, 2001 г.

КРУЖОК «Любопытный язычок»

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее, есть необходимость открыть кружок. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками **логопедии** (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

1.3 Актуальность :

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звука различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

1.4 Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

1.5 Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.6 Структура занятия:

Занятия по кружку , организуются и проводятся в логопедическом кабинете с подгруппой детей в определенное время согласно режиму жизни детей того или иного возраста. Занятие содержит единое программное содержание и воспитательные задачи.

Кружок посещают дети старшей и подготовительной группы . Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25– 30 минут.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 32 занятия. Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишечками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой) .

1.7 Отличительные особенности программы:

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и мелкой моторики и речевого дыхания. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.8 Новизна программы:

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Индивидуальная коррекция звукопроизношения ребенка. Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие. Сформировать предпосылки для овладения правильным произношением звуков родного языка через развитие фонематического слуха, постановку речевого дыхания, развитие подвижности органов артикуляции.

1.9 Ожидаемый результат работы кружка:

1. Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.
2. Укрепление мышц артикуляционного аппарата
3. Готовность речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развитие движений кистей и пальцев рук.
5. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развитие фонематических представлений и навыков.

2. Содержательный раздел

2.1 Учитывается интеграция следующих областей:

1. Речевое развитие (коммуникация).
 2. Познавательное развитие (познание).
 3. Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, музыка, художественное творчество).
 4. Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд).
 5. Физическое развитие (здоровье, физическое культура).
- 1. Речевое развитие** (коммуникация) – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
- 2. Познавательное развитие** (познание) – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
- 3. Художественно - эстетическое развитие** (художественная литература, музыка, художественное творчество) - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки); используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр; развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)
- 4. Социально-коммуникативное развитие** (социализация, безопасность, труд) - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- 5. Физическое развитие** (здоровье, физическое культура) - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей.
- 3. Организационный раздел**

3.1 Материально-техническое обеспечение программы имеет:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ТСО

3.2 Список использованной литературы:

1. Н.В. Рыжова «Артикуляционная гимнастика для малышей»
2. Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников»
3. Книга «Страна пальчиковых игр»
4. Журнал «Обруч» 2009г. «Потешки для пальчиков»
5. М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»
6. С.Н. Савушкина «Логопедический альбом»
7. Г.П. Шалаева «Логопедические игры»
8. Н.В. Рыжова «Логопедические занятия с детьми»
9. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда»
10. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков»
11. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004.-56с (Логопедические технологии.)

КРУЖОК «Умничка»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее, есть необходимость открыть кружок. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками **логопедии** (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

1.3 Актуальность :

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звука различия ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

1.4 Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

1.5 Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.6 Структура занятия:

Занятия по кружку , организуются и проводятся в логопедическом кабинете с подгруппой детей в определенное время согласно режиму жизни детей того или иного возраста. Занятие содержит единое программное содержание и воспитательные задачи.

Кружок посещают дети старшей и подготовительной группы . Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25– 30 минут.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 32 занятия. Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д.)

3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой) .

1.7 Отличительные особенности программы:

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и мелкой моторики и речевого дыхания. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.10 Новизна программы:

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Индивидуальная коррекция звукопроизношения ребенка. Способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие. Сформировать предпосылки для овладения правильным произношением звуков родного языка через развитие фонематического слуха, постановку речевого дыхания, развитие подвижности органов артикуляции.

1.11 Ожидаемый результат работы кружка:

1. Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.
2. Укрепление мышц артикуляционного аппарата
3. Готовность речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развитие движений кистей и пальцев рук.
5. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развитие фонематических представлений и навыков.

2.Содержательный раздел

2.1 Учитывается интеграция следующих областей:

1. Речевое развитие (коммуникация).
2. Познавательное развитие (познание).
- 3.Художественно-эстетическое развитие (художественная литература, музыка, художественное творчество).
4. Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд).
5. Физическое развитие (здоровье, физическое культура).

1. Речевое развитие (коммуникация) – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познавательное развитие (познание) – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественно - эстетическое развитие (художественная литература, музыка, художественное творчество) - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки); используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр; развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

4. Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд) - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;

5. Физическое развитие (здоровье, физическое культура) - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы имеет:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ТСО

3.2 Список использованной литературы:

1. Н.В. Рыжова «Артикуляционная гимнастика для малышей»
- 2.Г.В. Романова «Формирование правильной дикции у дошкольников»
3. Книга «Страна пальчиковых игр»
4. Журнал «Обруч» 2009г.» Потешки для пальчиков»
- 5.М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»
6. С.Н. Савушкина «Логопедический альбом»
7. Г.П. Шалаева «Логопедические игры»
8. Н.В. Рыжова «Логопедические занятия с детьми»
9. О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда»
10. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков»
11. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004.-56с (Логопедические технологии.)

КРУЖОК «Любопытный язычок»

Пояснительная записка.

Актуальность обучения иностранным языкам в дошкольном возрасте

В современных условиях значимость изучения иностранных языков постоянно растет. Дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка благодаря сензитивности, способности к импринтингу, имитации дошкольников и т.д. Эти способности речевформирующего механизма действуют до 9 лет, позволяя ребенку усваивать новую информацию на иностранном языке блоками и использовать большинство наиболее часто используемых конструкций английского языка в своей речи.

Превращение мира в «глобальную деревню» постоянно «сдвигает» время начала иноязычного образования влево.

Направленность раннего обучения иностранным языкам на развитие самоидентификации личности ребенка, его интеллектуальных и личностных качеств, формирование общей культуры в контексте становления интереса ценностям мировой культуры соответствует современной парадигме образования. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, развивается наблюдательность, сообразительность.

Обучение иностранному языку (английскому) детей по программе «Счастливый английский» рассчитано на четыре года и начинается со второй младшей группы (с трех лет).

Занятия по программе «Счастливый английский» сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков, знакомит ребенка с основами иноязычной культуры.

Лексические единицы изучаемого иностранного языка используются как в специально организованной коммуникативной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, играх и упражнениях.

Закрепление материала находит свое продолжение не только в игровой комнате, но и в умывальной, гардеробной, спальне и на прогулке. Систематическое обращение к изучаемому языку во время режимных моментов, в различных видах детской деятельности помогает добиться реальных результатов в процессе раннего иноязычного образования.

Использование речевых образцов в режимных моментах помогает детям быстро запомнить формы вежливости и ввести их в ежедневное общение вместо тех же фраз на русском языке. «Пожалуйста, накрывайте на столы!» / «Please, lay the tables!». «Кто сегодня дежурный?» / «Who is on duty today?» «Угощайтесь!» / «Help yourself!».

Подвижные игры с английским текстом на прогулке – самый легкий и веселый способ отработать произношение и обогатить лексику. Задача преподавателя английского языка состоит в организации игровой деятельности. Ее содержание могут составить такие интересные игры как «Cat and Mouse», «Geese-geese», «Fishing», «The snowballs», «The Ducklings», «The bird», «The Number Game».

Большую роль в обучении английскому языку играет влияние семьи в формировании положительной мотивации учения детей. Систематическое обращение к изучаемому языку дома помогает добиться реальных результатов в процессе раннего обучения иностранному языку. Как показывает практика, большинство родителей живо интересуются достижениями своих детей и оказывают посильную помощь педагогам. В информационном уголке родители могут узнать, какую тему изучают дети, познакомиться с литературой, культурой, обычаями и традициями англоязычных стран, получить консультацию по методике обучения иностранного языка.

Интересными для детей и их родителей, бабушек и дедушек являются различные развлечения на английском языке. Использование английского языка в развлечениях, утренниках и праздниках создает атмосферу новизны, необычного действия, загадочности в повседневной жизни детей.

Уголки «Учим английский» с учебно-дидактическим наглядным материалом обеспечивают естественную мотивацию речи, развивают воображение, расширяют кругозор. Развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы дети применяли самостоятельно свои знания и умения, полученные на занятиях по английскому языку.

Изучение английского языка вносит существенный вклад в развитие самостоятельного логики, мышления, памяти, воображения ребенка, в формировании его эмоций, в развитие коммуникативных способностей, а также помогает педагогическому коллективу определить и достигать новые точки роста, раскрыть творческий потенциал сотрудников.

1.1 Цели и задачи программы

Цели программы

- обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний системы английского языка;
- ознакомление детей с элементарной лексикой, грамматикой;
- развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран;
- воспитание дошкольника средствами иностранного (английского) языка.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умений сопоставлять простые целостные конструкции как блоки на родном языке в сравнении с изучаемыми на иностранном языке;
- познакомить с основами диалогической и монологической речи, способствовать ее развитию;
- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Развивающие задачи:

- развивать языковую память;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- развивать фонематический слух;
- развивать мышление, память, воображение и творческие способности.
- расширять кругозор воспитанников.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка в процессе ознакомления с их культурой, традициями и обычаями;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы в большой группе (15-20 человек) и в малых группах по 10–12 человек, умение работать в команде.

1.2 Дидактические принципы обучения дошкольников английскому языку

1. Принцип комфортности. Для того чтобы дети чувствовали себя комфортно на

занятиях, они должны не утомляться, сохранять заинтересованность. Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, им необходима подвижная деятельность и частая смена игр и заданий. Длительность занятия не должна превышать 20-30 минут.

При его проведении рекомендуется сажать детей не за парты, а на стулья, расставленные полукругом на свободном пространстве. Для поддержания внимания детей, необходимо следовать мотивам как источникам активности детей. Выделяется 5 основных мотивов, способных активизировать деятельность детей каждой возрастной группы.

2. Стремление к предметной манипуляции. Детям чаще всего недостаточно увидеть новую игрушку. Любой ребенок захочет подержать ее или, по крайней мере, потрогать. Дайте детям возможность погладить гостя, приходящего к вам на урок. Можно увидеть, как из обычной игрушки превращается для них в близкого Друга.

3. Эмоциональный мотив. Ребенок в этом возрасте еще не умеет играть по правилам. Его может сильно задеть проигрыш, поэтому соревновательные игры лучше не включать в канву урока. Объяснения вроде: «В эту игру поиграет Маша, а ты будешь играть в другую», – не достигают своей цели.

Поэтому строить уроки надо так, чтобы в любую игру играли все дети. Например, если в игру «There are 4 cats on the mats» играет четверо учеников, изображающих кошек, а в вашей группе их восемь, то из оставшихся детей, один может быть дирижером, второй будет подбирать оставшиеся пустыми коврики, а третий и четвертый могут быть суфлерами, т.е. показывать на пальцах, сколько кошек осталось (пальчиковая игра). При этом все, безусловно, поют песенку.

4. Мотив подражания взрослым проявляется в готовности детей повторять за воспитателем действия. Таким образом, многие дети просто копируют движения учителя и лишь спустя какое-то время начинают ассоциировать их со словами в песнях. Так происходит во время пропевания песенок «Hands up!», «Sleep! Walk! ...» и т.д.

5. Нравственный мотив является следствием осознания себя членом общества и желания придерживаться норм и правил, присущих данному обществу, и проявляется в критике чужих проступков и в стремлении совершать добрые дела, например, «наловить рыбы» для гостя и т.д.

6. Познавательный мотив носит пока еще условный характер. Ребенок этого возраста не может еще иметь дальнейшей мотивации. Поэтому имеется в виду обычное детское любопытство. Кто стучит в дверь? Что он принес в сумке? Эти вопросы надолго приковывают внимание детей к уроку.

1.3 Методические принципы обучения дошкольников английскому языку

1. Занятия по английскому языку проводятся в контексте деятельностного подхода, индивидуального и дифференцированного подходов к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

2. Язык как средство коммуникации, общения.

3. Учебный процесс по обучению дошкольников английскому языку организуется как коммуникативная деятельность.

4. «Язык не преподается», а «языку учат овладевать», что означает развитие самостоятельности ребенка в процессе обучения английскому языку.

5. В процессе обучения необходимо решаются не только практически- коммуникативную задачу, но и стимулируется развитие всей личности ребенка.

6. Изучаемый английский язык – отражение культуры страны изучаемого языка.

7. Языковое погружение в процессе организации учебного процесса по обучению дошкольников английскому языку для формирования положительной и познавательной мотивации у дошкольников.

1.4 Погружение в языковую среду как основа организации учебного процесса по обучению дошкольников английскому языку

Языковое погружение называют обогащающей формой многоязычного образования, целью которой является приобретение учеником равноценных знаний, умений и навыков в родном и неродном языке. Характерной особенностью программ языкового погружения является то, что в течение определенного периода все обучение или его существенная часть ведется только на целевом языке, то есть на том языке, усвоение которого желательно.

Общие цели программ языкового погружения заключаются в высоком функциональном овладении вторым языком, включающем речь, аудирование, чтение и письмо; в овладении первым языком на уровне, соответствующему возрасту; в понимании культуры и способности ценить культуру народа- носителя целевого языка.

Языковое погружение характеризуется возрастом ребенка, начинающего изучать второй язык и временем, которое отводится изучению целевого языка.

Программа языкового погружения основывается на тех же принципах, которые характерны и для других современных и коммуникативных подходов к овладению вторым языком, которого принято называть интегрированным.

Основные принципы, которые характеризуют этот метод в целом:

- программа используется, когда учащиеся мало соприкасаются с целевым языком; язык изучается в процессе его применения: изучаемый язык одновременно является языком обучения;
- у всей группы языкового погружения родной язык один и тот же;
- в начале программы все дети находятся в одинаковом положении – они либо совсем не знают изучаемый язык, либо знают его плохо;
- избегается постоянное исправление грамматических ошибок;
- вначале погружения предмет разъясняют в значительной степени без слов – жестами, мимикой,

наглядными пособиями;

чем раньше начать учить язык, тем лучше;

— педагог, работающий по программе погружения, пользуется при общении в любой ситуации исключительно вторым языком.

Языковое погружение показал себя как успешный метод обучения, позволяющий обучаемым овладеть неродным языком на хорошем уровне.

В соответствии с программой «Счастливый английский» функцию погружения в языковую среду берет на себя аудиокурс на английском языке, записанный носителями языка.

Цели аудиокурса:

— развитие речевых навыков дошкольников на английском языке;

— общее развитие детей посредством английского языка (создавая на уроке непринужденную игровую атмосферу, учитель пробуждает детей к деятельности, которая из игровой постепенно переходит в учебную активность;

— раскрытие творческих способностей детей.

Принципы работы с аудиокурсом:

1. Естественный путь овладения языком.

Овладение родной речью не является для ребёнка самоцелью. Речь необходима ему для успешного взаимодействия с другими людьми. На занятиях по английскому языку дети как бы не учат язык, а просто используют то, что уже слышали в речи учителя или на кассете, для того чтобы иметь возможность участвовать в общей игре. Для эффективного запоминания материала необходимо многократное аудирование структур, а для закрепления – постоянное его повторение, что уже предусмотрено структурой пособия.

2. Принцип минимакса.

Как и в жизни, в группе есть и «разговорчивые» и «молчуны». Учителю следует поощрять речевую активность «говорунов», но обращать особое внимание на фонетические ошибки и четко их дифференцировать. Фонетические ошибки, связанные с недостаточной зрелостью артикуляционного аппарата, следует игнорировать и увеличить количество правильных повторений этих звуков на уроке, не перебивая ребенка. Можно использовать игровые приемы, сказки и т.д. для отработки правильного звучания слов.

3. Принцип активизации основных каналов восприятия.

Зрительный канал – максимальное использование наглядности, использование книжки для ребенка в качестве зрительной опоры при домашнем прослушивании аудиозанятий. *Аудитивный канал* – максимальное использование английской речи на уроке учителем при обязательном домашнем прослушивании аудиозанятий. *Кинестетический канал* – сопровождение песен движениями, жестами и пальчиковыми играми.

3. Зрительная опора. К аудиокomплексу прилагаются рисунки, иллюстрации. Увлекательный сюжет. Каждое занятие по аудиокурсу – это не традиционный набор песен, стихов и фраз, предназначенных для повторения, а увлекательный рассказ, в которого вплетены все лексические и грамматические единицы, а также стихи и песенки, отрабатываемые в это время на учебных занятиях.

4. Многократное повторение языковых блоков. Отрабатываемая структура аудируется на занятии такое количество раз, что ежедневное прослушивание кассеты обеспечивает непроизвольное её запоминание при создании ситуации, в которой ребенку необходимо использовать данную структуру.

5. Язык – средство решения задач. Все задания носят игровой характер. Поэтому, иностранный язык кажется ребенку не изучаемым предметом, а лишь средством выполнения других увлекательных заданий.

6. Развитие навыков самостоятельной работы.

7. Минимум времени при максимальном успехе. Время работы с аудиокурсом – 10-12 минут. В течение недели ребенок ежедневно просто слушает один и тот же урок.

Особенности работы с аудиокассетой:

1. Ежедневное аудирование аудиоматериала.

2. Ребенок может в это время играть, укладываться спать и т.д. Овладение английским языком происходит бессознательно.

3. Контроль усвоения осуществляется посредством применения интерактивных технологий обучения английскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Программа дополнительного образования «Счастливый английский» по обучению детей дошкольного возраста английскому языку (3-7 лет) в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 82 «Подсолнушек» рассчитана на 4 года обучения (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Цели и средства обучения на раннем этапе направлены на развитие коммуникативной деятельности, основанной на аудировании и говорении (диалог / монолог).

В программе используется комплекс заданий из различных областей знаний с целью создания целостной картины мира и погружения в иноязычную среду детей дошкольного возраста.

К концу курса обучения по программе «Счастливый английский» по обучению детей дошкольного возраста английскому языку (3-7 лет) предполагается, что дети используют в игровых и речевых ситуациях:

— утвердительные, отрицательные и вопросительные (общий вопрос) предложения с использованием форм

глаголов в 1, 2 лицах ед. числа, 1-3 лицах мн. числа времен: Present Indefinite, Present Progressive;

- порядковые числительные от 1 до 100;
- местоимения: I, you, he, she, it, we, they, our, their;
- существительные в единственном и множественном числе (с исключениями);
- около 1000 лексических единиц;
- около 100 разговорных фраз.

За год дети разучивают до 40 песенок или рифмовок. Большим объемом языкового материала дети владеют рецептивно, т.е. воспринимают его на слух и адекватно реагируют.

Учебно-тематическое планирование организации обучения дошкольников английскому языку раскрывает тематику занятий, активный лексический словарь, коммуникативные выражения и грамматические структуры для усвоения детьми за время работы по программе.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ведущим методом обучения иностранным языкам дошкольного возраста рассматривается игровой метод как отражающий основной вид деятельности дошкольника 3-7 лет. Для реализации целей программы «Счастливый английский» используются различные виды игр. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры.

Сотрудничество с родителями в процессе раннего освоения детьми иностранного языка.

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей должно стать создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Основополагающей идеей, требующей своего развития в сфере дошкольного образования, является идея построения взаимодействия с семьей на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специальная организация дней открытых дверей в детском саду, предоставляющих возможность для наблюдений, а также разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами, которым предстоит заниматься воспитанием и обучением детей в группах языкового погружения. Для того чтобы снять барьеры общения, возникающие по разным причинам на пороге выстраиваемого взаимодействия, педагогам желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с ними. Во время собраний важно всегда рассказывать о методике языкового погружения, о режимных процессах на иностранном языке, о достижениях детей.

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье. Источниками информации, получаемой родителями и педагогами опосредованно, являются: стенды, газеты, журналы (рукописные, электронные), семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (детского сада, органов управления образованием), а также переписке (в том числе электронная).

Наглядной формой предъявления информации для родителей являются разнообразные стенды, на которых размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития группы с языковым погружением на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе.

К тактической информации, предъявляемой чаще всего в родительских уголках приемных, относятся сведения о педагогах, организующих воспитательно-образовательный процесс и графиках их работы (например, педагога-психолога), о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее постоянно необходимо обновлять.

Стендовая информация в группах языкового погружения не должна быть перегружена иноязычной лексикой, так как не все родители хорошо понимают или читают на иностранных языках. Я, по своей практике, советую установить один стенд, а не перегружать холл группы, где можно будет разместить все новости, касающиеся языкового погружения.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

В группах с языковым погружением также эффективно использовать электронные журналы, или создавать группы в интернете, с доступом только для родителей дошкольников. Интернет ресурсы помогают своевременно и быстро передать информацию, видео и аудиоматериалы, фотографии с общих праздников, проводить он-лайн занятия и консультации.

Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей

ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Особой популярностью пользуются интернет конкурсы. Например, во второй младшей группе это может быть конкурс «Волшебная коробка / The magic box». Родители совместно с детьми для изучения английского языка изготавливают коробки, где живут игрушки из волшебной страны и выкладывают фотографии в нашей группе в интернете. В средней группе конкурс «Моя волшебная книга / My magic book». Используются папки, сделанные совместно с родителями. Дети старшей группы принимают участие в конкурсе «Мой журнал / My magazine». Дети с родителями, выполняя задания, издадут журнал.

Голосование можно проводить по различным номинациям, и путем голосования родители сами решают победителей.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны и являющиеся важным звеном воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

В группах с погружением выступления дошкольников на английском языке необходимо вводить постепенно, не забывая о том, что в первый год у детей только появляется «чувство языка». Использование педагогами в своей работе названных форм взаимодействия с семьей позволяет успешно реализовать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К целевым ориентирам усвоения программы относятся характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования в соответствии с возрастом детей, проявляющиеся в определённых видах деятельности (ФГОС дошкольного образования).

В качестве форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Счастливый английский» предусмотрены следующие мероприятия:

- выставки творческих работ;
- праздники;
- конкурсы;
- проекты;
- проведение открытых занятий для родителей и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Английский для малышей / М.Е. Вербовская, И.А. Шишкова. – Под. ред. Н.А. Бонк. – М.: Росмэн-Пресс, 2009. – 208 с.
2. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку / И.В. Вронская. – С-П.: КАРО, 2009. – 365 с.
3. Клементьева, Т. Игротека школы семи гномов. Английский язык в играх. English games / Т. Клементьева. – Мозаика-Синтез 2016.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
5. Метлов, Н.А. Музыкальное воспитание в дошкольных учреждениях / Н.А. Метлов, Л.И. Михайлова. – М.: Учпедгиз, 1939. – 185 с. : ил.
6. Мещерякова, В.Н. Пособие для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. «Я умею петь по-английски», «Я умею говорить по-английски», «Я умею читать по-английски» / В.Н. Мещерякова. – Казань, 2005.
7. Профет, Элизабет Клэр. Воспитание души вашего ребенка. Духовное руководство для будущих родителей / Элизабет Клэр Профет. – Лонгфелло, 2007. – 199 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
9. Флерина Е.А. Живое слово в дошкольных учреждениях / Е.А. Флерина. – М.: Учпедгиз, 1939. – 94 с.
10. Черепова, Н.Ю. Английский язык для дошкольников (игры, песни, стихи) / Н.Ю. Черепова. – М.: Аквариум ГИППЗ, 2008. – 112 с.

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология. **Игровая технология** Концептуальные идеи и принципы:
- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения; игровые методы и приёмы -

средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

1.1. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;

- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
- Общие и групповые родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Консультирование родителей
- Дни открытых дверей
- Проведение открытых просмотров для родителей
- Привлечение родителей
- Анкетирование

и образовательного процесса предусматриваются различные *формы обучения*: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

Исполнитель, исполнитель
и исполнитель нечуждо
Заведующий МБ ДОУ

Р.С. Искрен

